

INGLÊS – 5.º ano

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO/AVALIAÇÃO

Domínios	Ponderação	<u>Perfil dos Alunos</u>	Processos de recolha da informação
COMPREENSÃO ORAL	20%	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	• Teste de “listening”; • Ficha de compreensão oral online; • Observação direta_ “eliciting”
COMPREENSÃO ESCRITA	30%		• Teste; • Ficha de compreensão escrita online; • Leitura extensiva
INTERAÇÃO ORAL	15%		• Observação direta- “eliciting”; • Participação ativa e espontânea
PRODUÇÃO ORAL	15%		• Apresentação oral; • Entrevista (pares); • Vídeo; • Videoconferência.
PRODUÇÃO ESCRITA	20%		• Formulário; • Composição; • Email informal; • Descrição; • Pequenas notas (bilhete, postal, convite, SMS)

OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS DO 5.º ANO DE ESCOLARIDADE

Domínio / Porcentagem		Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Competência comunicativa e intercultural	COMPREENSÃO ORAL- 20%	• Identifica palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; • Entende pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; • Identifica a ideia global de pequenos textos orais; • Segue conversas sobre assuntos que lhe são familiares.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Recurso a estratégias que impliquem o pensamento crítico e analítico, incidindo na seleção de informação e análise de factos e situações, através de: • Audição de diálogos/ textos; • Audição de canções; • Visionamento de vídeos/ filmes; • Exercícios de “listening”; • (...)	• Teste de “listening”; • Ficha de compreensão oral online; • Observação direta- “eliciting”
	COMPREENSÃO ESCRITA – 30%	• Segue instruções elementares; • Reconhece informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; • Compreende mensagens curtas e simples (blogs, emails, postais...) sobre assuntos do seu interesse; Desenvolve a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Recurso a estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, que impliquem seleção de informação pertinente, organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; análise de factos e situações; tarefas de memorização e consolidação associadas à compreensão e uso do saber, através de: • Leitura de textos de diferentes tipologias; • Leitura de fichas informativas; • Exercícios de expansão vocabular; • Exercícios de compreensão escrita; • Exercícios de funcionamento da língua; • Quiz online (Kahoot, Google Forms ou outras ferramentas online); • (...)	• Teste; • Ficha de compreensão escrita online; • Leitura extensiva

Competência comunicativa e intercultural	Domínio / Porcentagem	Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
	INTERAÇÃO ORAL – 15%	- Pede e dá informação sobre identificação pessoal; - Formula perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; - Faz sugestões e convites simples; - Interage de forma simples; - Participa numa conversa simples sobre temas básicos e factuais.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Recurso a estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças e no uso do discurso oral progressivamente coerente, através de: - Leitura de diálogos; - Análise de imagens/vídeos; “Role-play” (dar conselhos, concordar, discordar, convidar, aceitar/ recusar um convite, entre outros); (...)	- Observação direta- “eliciting”; - Participação ativa e espontânea.
	PRODUÇÃO ORAL - 15%	- Articula sons da língua inglesa não existentes na língua materna; - Pronuncia, com correção, expressões e frases familiares; - Exprime gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; - Descreve aspectos simples do seu dia-a-dia, utilizando frases simples; - Faz descrições simples de um objecto ou imagem, utilizando expressões comuns; - Fala/faz apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Recurso a estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno apresentação de pontos de vista diferentes; respeito por diferentes perspectivas culturais e por diferenças de características, crenças ou opiniões, através de: - Descrição de imagens/ espaços; - Falar de experiências pessoais; (...)	- Apresentação oral; - Entrevista (pares); - Vídeo; - Videoconferência; (...)

Domínio / Porcentagem		Aprendizagens essenciais / conteúdos	Perfil do aluno	Ações estratégicas de ensino/ Banco de atividades	Formas de avaliação (Técnicas e instrumentos)
Competência comunicativa e intercultural		- Preenche um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; - Pede e dá informação pessoal de forma simples; - Pede e dá informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; - Responde a um email, chat ou mensagem de forma simples; - Descreve-se a si e à família; - Descreve uma imagem; - Redige mensagens e notas pessoais; - Redige postais, convites e emails; - Escreve sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Recurso a estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de sistematização, planificação e organização; promoção de estudo autónomo com apoio do professor; identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar; identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; melhoria ou aprofundamento de saberes; reorientação do seu trabalho individualmente ou em grupo a partir do <i>feedback</i> do professor, através de: - Preencher um formulário; - Produzir um texto sobre um tema a partir de um modelo dado; - Escrever um email informal; - Escrever pequenas notas (bilhete, postal, convite, SMS)	- Formulário - Composição; - Email informal - Descrição; - Pequenas notas (bilhete, postal, convite, SMS,)
	PRODUÇÃO ESCRITA- 20%				

NOTA: O domínio “Relacionamento Interpessoal/Desenvolvimento Pessoal e Autonomia” é transversal a todos os domínios supra citados pelo que está contemplado em todos e em cada um deles, considerando que o comportamento d@ alun@ em relação aos docentes e aos seus pares bem como a sua autonomia e empenho condicionam a sua aprendizagem nos vários domínios. (Perfil do aluno – Participativo/ colaborador (B, C, D, E F); Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H).

Os critérios de avaliação acima descritos baseiam-se nas Aprendizagens essenciais e no Perfil do Aluno Saída da Escolaridade Obrigatória e enquadram-se no Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR) – nível A1.1/ A1.2.

DESCRITORES DE DESEMPENHO_5.º ano

Domínio/ Níveis	DESENVOLVEU PLENAMENTE/ MUITO BOM	DESENVOLVEU REGULARMENTE/ BOM	DESENVOLVEU PARCIALMENTE/ SUFICIENTE	NÃO DESENVOLVEU/ INSUFICIENTE
COMPREENSÃO ORAL	O aluno é capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.	O aluno é capaz de reconhecer, a maioria das vezes, palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.	O aluno nem sempre é capaz de reconhecer , palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, quando lhe falam de forma clara e pausada.	O aluno não é capaz de reconhecer palavras e expressões simples de uso corrente relativas a si próprio, à sua família e aos contextos em que está inserido, mesmo quando lhe falam de forma clara e pausada.
COMPREENSÃO ESCRITA	O aluno é capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.	O aluno é capaz de compreender, a maioria das vezes, nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.	O aluno nem sempre é capaz de compreender, nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.	O aluno não é capaz de compreender nomes conhecidos, palavras e frases muito simples, por exemplo, em avisos, cartazes ou folhetos.
INTERAÇÃO ORAL	O aluno é capaz de comunicar de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. É capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.	O aluno é capaz de comunicar, a maioria das vezes, de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que gostaria de dizer. É quase sempre capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.	O aluno é, por vezes, capaz de comunicar, de forma simples, desde que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que gostaria de dizer. É, por vezes, capaz de perguntar e de responder a perguntas simples com alguma dificuldade sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.	O aluno não é capaz de comunicar de forma simples, ainda que o seu interlocutor se disponha a repetir ou dizer por outras palavras, num ritmo mais lento, e o ajude a formular aquilo que ele gostaria de dizer. Não é capaz de perguntar e de responder a perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a áreas de necessidade imediata.

PRODUÇÃO ORAL	O aluno é capaz de utilizar expressões e frases simples com muita facilidade para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.	O aluno é capaz de utilizar, a maioria das vezes, expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.	O aluno é, por vezes, capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.	O aluno não é capaz de utilizar expressões e frases simples para descrever o local onde vive e pessoas que conhece.
PRODUÇÃO ESCRITA	O aluno é capaz de escrever um postal/email simples e curto. É capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).	O aluno é quase sempre capaz de escrever um postal/email simples e curto. É quase sempre capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).	O aluno é, por vezes, capaz de escrever um postal/email simples e curto, seguindo modelos. É, por vezes, capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).	O aluno não é capaz de escrever um postal/email simples e curto. Não é capaz de preencher uma ficha com dados pessoais (nome, morada, nacionalidade).